

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**КУЛЬТУРЫ СТРАН АЗИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культура России

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Культуры стран Азии  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры Яценко С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№ 6 от 21.11.2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.   | Пояснительная записка .....   | 4  |
| 1.1. | Цель и задачи дисциплины .....  | 4  |
| 1.2. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....           | 4  |
| 1.3. | Место дисциплины в структуре образовательной программы .....  | 5  |
| 2.   | Структура дисциплины .....  | 5  |
| 3.   | Содержание дисциплины .....   | 6  |
| 4.   | Образовательные технологии .....  | 10 |
| 5.   | Оценка планируемых результатов обучения .....   | 11 |
| 5.1  | Система оценивания .....  | 11 |
| 5.2  | Критерии выставления оценки по дисциплине .....   | 11 |
| 5.3  | Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ..... | 12 |
| 6.   | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....   | 13 |
| 6.1  | Список источников и литературы .....  | 13 |
| 6.2  | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....  | 14 |
| 6.3  | Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....   | 15 |
| 7.   | Материально-техническое обеспечение дисциплины .....  | 15 |
| 8.   | Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....                      | 15 |
| 9.   | Методические материалы .....  | 16 |
| 9.1  | Планы семинарских занятий .....   | 16 |
| 9.2  | Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....  | 17 |
| 9.3  | Иные материалы .....  | 18 |
|      | .....   |    |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – выявить ключевые черты важнейших цивилизаций Старого Света (крупных и сравнительно устойчивых общностей людей со специфическим образом жизни и осмыслением окружающего мира, находящихся на стадии государственного развития и включающих несколько культурно родственных соседних народов).

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с современными представлениями о ментальности, механизмах культурного и цивилизационного развития ведущих доиндустриальных, о компаративном анализе культурных явлений;
- способствовать пониманию вклада внеевропейских культур в современную мировую культуру, выявлению специфики культурной ситуации в разных частях Азии;
- показать характер эволюции, диалектику развития и преемственности культурных институтов в изучаемых цивилизациях;
- овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий источников.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование)  | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование)  | Результаты обучения   |
|--|---|---|
| УК-1<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2.<br>Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  | <p><b>Знать:</b> различные трактовки тех или иных проблем, связанных с теоретическим осмыслением цивилизационного развития.</p> <p><b>Уметь:</b> раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление важнейших характеристик конкретных цивилизаций.</p> <p><b>Владеть:</b> пониманием влияния природных и социальных условий, этнической ментальности, инокультурных соседей на культуру различных регионов</p> |
| ПК-2<br>Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере  | ПК-2.3<br>Имеет опыт устного и письменного представления своего профессионального мнения с соблюдением академических правил и профессионального этикета | <p><b>Знать:</b> содержание основных категорий истории цивилизаций и традиционных культур; механизмы развития основных компонентов конкретных цивилизаций, механизмы их взаимодействия;</p> <p><b>Уметь:</b> логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу реалий и тенденций конкретных азиатских обществ; техниками анализа текстов</p>                                  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <b>Владеть:</b> понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения истории цивилизаций и традиционных обществ; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик |
|--|--|---|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культуры стран Азии» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История мировой культуры», «Теория культуры», «История России», «История религий», «Культура регионов мира» и «Межкультурные коммуникации», «История повседневности», «Социальная и культурная антропология», «Социология культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Мобильность в современном мире», «Современная урбанистическая культура», которые изучаются параллельно.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр       | Тип учебных занятий          | Количество часов |
|---------------|------------------------------|------------------|
| <b>8</b>      | Лекции                       | <b>16</b>        |
| <b>8</b>      | Семинары/лабораторные работы | <b>36</b>        |
| <b>Всего:</b> |                              | <b>52</b>        |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часов.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр       | Тип учебных занятий          | Количество часов |
|---------------|------------------------------|------------------|
| <b>8,9</b>    | Лекции                       | <b>8</b>         |
| <b>9</b>      | Семинары/лабораторные работы | <b>12</b>        |
| <b>Всего:</b> |                              | <b>20</b>        |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины                       | Содержание   |
|---|---|--|
| 1 | Зарождение и особенности древних цивилизаций Востока. | <p>“Неолитическая революция” на Ближнем Востоке и ее последствия. Предгосударственные структуры – вождества – и их внутренняя организация. Фортификация. Ранние города. Условия возникновения первых цивилизаций. Их взаимоотношения с окружающими «варварами». Торговля. Изобретения и транспорт. Зачатки научных знаний. Оформление элитарного и канонического искусства. Жречество. Общественное строительство.</p>   |
| 2 | Древняя Месопотамия.                                  | <p>Шумер - древнейшая в мире цивилизация. Проникновение семитских соседей. Бедность ресурсов и организация международной торговли. Особая роль храмов. Общественная жизнь городов-государств. Морская колонизация. Рыночные отношения (кредит, аренда). Школы и женское образование. Городской дом и загородное садово-огородное хозяйство. Основные ремесла и одежда. Шумерская наследие в последующих культурах. Ассирия - милитаристская военная империя. Новые формы военного дела (разведка, конница и др.). Переселения народов и типы карательных акций. Особая роль столицы и ее общественная жизнь. Торговые колонии и автономные города. Придворное искусство. Жреческая наука. Календарь. Досуг аристократии.</p> |
| 3 | Культура доисламского Ирана.                          | <p>Национальный характер древних иранцев, сохранение у них ряда традиций кочевого быта. Роль клятвы, понятия истины и связанного с ней «долга», небесной благодати. Царская власть и военная знать. Зарождение и развитие зороастрийской религии. Пророки, религиозные реформаторы и еретические вожди. Особая роль архитектуры и изделий из драгоценных металлов. Эпос и батальные сцены в искусстве.</p> <p>твенность культуры трех великих доисламских династий. “Мировая империя” Ахеменидов. Развитие товарно-денежных отношений и дорожной сети. Эллинизм и филэллинская политика в Иране после походов Александра Великого. Царские сезонные резиденции, священные и автономные греческие города. Жесткий</p>         |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>религиозно-идеологический режим Сасанидов. Отношение властей к мигрантам и религиозным меньшинствам. Имперское официальное искусство. Иран на Шелковом пути. Иранские традиции в культуре соседних народов и мусульманского Ирана. Домашняя жизнь и досуг элиты. Образование. Первые университеты (Гундешапур) и больницы. Персидская культура как одна из важнейших основ культуры и искусства средневекового исламского мира.</p>  |
| 4 | <p>Культура древней и средневековой Индии.</p>   | <p>Богатство ресурсов; сезонные особенности быта. Культура как синтез элементов культуры полукочевых пришельцев - ариев и местного дравидского населения. Баланс жреческого и воинского сословий. Ограничение царской власти и ее этические основы. Политические теории. Особый статус жрецов-брахманов. Варновый (сословный) строй и формирование системы каст (джати). Идея кармы и механизмы “снятия” социальных противоречий. “Игнорирование” национальных противоречий в самом многонациональном районе мира. Сосуществование различных религиозно-этических систем. Атеизм в философии. и индийского села и специфическая политика властей по отношению к крестьянству. Контроль за городской жизнью и особое покровительство иностранцам. Положение женщины. Гигиеническая и сексуальная культура. Эпические сказания и классическая драма. Культовая каменная скульптура, архитектура и храмовый театр как наиболее значимые проявления культуры. Научные достижения. Буддийский университет в Ниланде. Индийская «жреческая» колонизация. Исламские завоевания в Индии и индо-исламский культурный синтез.</p> |
| 5 | <p>Культура древнего и средневекового Китая.</p> | <p>Природные условия. Цикличность развития китайской культуры и основные этапы формирования народа ханьцев/китайцев. . Перенос столиц. Роль Севера и Юга. Борьба с кочевниками. Характер внешней экспансии. Относительное перенаселение и проблемы государственного управления, законодательства. Соотношение долга перед обществом с гуманностью по отношению к человеку. Особая роль конфуцианства в истории страны. Конфуцианский канон и литературная традиция. Концепция “единства трех религий” в традиционной культуре и в политике. Система госэкзаменов чиновников. Жесткий этноцентризм и компании по борьбе с иноземными влияниями.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Отсутствие сословий и принцип коллективной ответственности. Этикет. Прослойка ученых-чиновников. Стиль общения и творчество на досуге. Тайные общества, землячества и семейственность. Характер народных восстаний и заговоров.</p> <p>Сексуальная жизнь, основы семейной жизни и почитание старших. Структура города и жилого дома. Эволюция кулинарии и костюма, их символика. Культурные заимствования за границей при династиях Тан и Сун. Городская массовая культура. Сады и общение с природой, общественный досуг. Государственные доходные центры развлечений. Основные праздники и их организация. Жизнь в императорском дворце (“Запретном городе”). Особенности архитектуры; художественные ремесла. Китай как “страна изобретений”. Новеллы эпохи Тан и народный роман. «Народная» религия. Буддийская секта чань и ее влияние на культуру Китая.</p>  |
| 6 | Культура средневековой Японии.            | <p>Изолированность страны. Обилие природных катастроф; непрочность быта и ее переосмысление в культуре. Слабая заселенность и высокая концентрация населения. Реформы Тайка (645 г.). Период “ученичества” у китайской цивилизации до XII вв. и роль государств Кореи. Буддизм и его сосуществование с древней религией синто. Элитарная культура эпохи столиц Нара и Хэйан; расцвет художественной прозы и поэзии.</p> <p>Роль буддийской секты дзэн в культуре страны (сады, чайная церемония и др.). Влияние позднего синтоизма на менталитет и эстетические вкусы населения. Трудовая этика. Восприятие природы. Основы традиционной педагогики. Устройство дома разных социальных групп. Художественные ремесла. Оформление сословного строя во 2-й половине XVI в. Самурайское сословие и его положение. Городская культура позднефеодальной Японии. Уличная жизнь и развлечения в «призамковых» городах. Театры, живопись и развлекательная литература; культура публичных домов. Календарные праздники и обряды жизненного цикла. Этикет. Первые контакты с европейцами и их культурные последствия.</p> |
| 7 | Культура «кочевых империй» степей Евразии | <p>Появление степного кочевого скотоводства около 3000 лет назад и его причины. Регулярные миграции и их роль. Периодический массовый падеж скота, особенности кочевого типа хозяйства и сезонные работы. Летние и зимние стоянки. Неустойчивость кочевых народов. Земледельческий уклад и города в кочевом обществе. Пленники и рабы. Два основных сословия. Особенности</p>  |

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
|   |                          | <p>кочевой государственности и современные представления о «кочевых империях». Великая Скифия, империя Хунну, Тюркский Каганат и Монгольская империя.</p> <p>«Дистанционное управление» народами-данниками. Дорожная сеть. Разнообразие основных типов жилищ. Культовая архитектура и каменная скульптура. “Звериный стиль” в искусстве. Особая роль героического эпоса. Организация войска и набеги; женщины-воительницы. Роль личных воинских заслуг. Особенности кочевого ремесла. Контроль кочевников над мировыми караванными путями. Устные и письменные законы. Изобретения кочевников в сфере скотоводства, охоты, военного дела, кулинарии, их эпос, воинский этикет и их влияние на европейские культуры.</p>   |
| 8 | Культура Тибета.         | <p>Суровость природных условий Тибета и его изоляция. Стабильность населения. Кочевой образ жизни и земледельческий уклад. Семья и многожество. Тибетское государство и принятие буддизма в VIII в. Роль индийских ученых монахов. Шаманизм-бон и тантрический буддизм. Придворная жизнь. Средневековые «небоскребы» столицы - Лхасы. Создание монашеского государства ламаистов в XVI в. Секты желтых и красных шапок. «Перерожденчество» далай-ламы. Особая роль буддийских монастырей в экономике и культуре. Отшельничество. Монастырское образование и богословские диспуты. Книгопечатание, медицина, каллиграфия. Основные формы религиозного искусства. Тибетцы к югу от Гималаев. Консервация феодальных порядков в XIX – нач. XX вв.</p>  |
| 9 | Культура раннего ислама. | <p>Идеалы раннего ислама. Причины популярности и распространение новой религии. Устройство раннего государства - Халифата. Религиозная терпимость в раннем исламе и ее границы. Городской акцент в исламской культуре и концепция общественной гармонии. Структура исламского города (арк-шахристан-рибады) и жизнь отдельных кварталов. Городской рынок и соборная мечеть. Исламское право - шариат. Контроль за общественной нравственностью. Социальная политика и благотворительность, участие государства в развитии культуры. Восприятие культур завоеванных стран. Интернациональный характер культуры. Роль орнаментики и каллиграфии. Художественные ремесла. Культурная роль Багдада, Каира, Дамаска, Кордовы и Феса. Дом Мудрости в Багдаде и университет Аль-Азхар в Каире. Акцент на стремление к знаниям. Медресе как школы и вузы;</p> |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | <p>доступность образования. Научные достижения и географические открытия. Орден исмаилитов и дервишские ордена. Суфийский мистицизм и культура. Лирическая поэзия и фольклорные записи. Социально-этические теории (правление философа, праведная жизнь одиночки в «порочном» городе и на лоне природы и др.). Крестовые походы», реконкиста в Испании и относительное культурное обособление исламского мира в развитом и позднем средневековье. Вторжения сельджуков, монголов, европейские Великие географические открытия, европейские колониальные державы и упадок арабского мира. Турецкое завоевание.</p>   |
| 10 | <p>Культура турецкой Османской империи.</p> | <p>Приход турок-сельджуков на новую родину в начале XI в. Создание Османской империи в XIV-XV вв. Складывание оседлой культуры в христианском, арабском и персидском окружении. Сохранение кочевой жизни у части турецкого общества и полукочевые племена; роль коллективных охот и спортивных игр. Иерархия племен. Особая роль армии в турецком обществе вплоть до современности; военные поселенцы (сехахи/спаги) и взятые из христианских семей гвардейцы-янычары, флот. Устные законы (тюрэ), шариат и султанское право (канун-наме). Выборы султана и женщины-правительницы. Система управления и ее персидские основы. Вассальные княжества (в т.ч. христианские). Султаны как халифы. Жизнь стамбульского Дворца. Диван и Гарем. Подготовка придворного персонала. Городская культура Коньи и Стамбула. Христиане и иудеи в городах.</p> <p>Суфийские ордена и дервиши. Сказители-ашики. Категории учебных заведений медресе и образовательная система. Эвлия Челяби и Хаджи-Синан. Триумф религиозного фанатизма и упадок науки. Высшие достижения турецкого искусства. Турция и кризис средиземноморской торговли. Тюркофильская партия в поздней Византии и франко-турецкий союз с XVI в. Влияние Османской империи на культуру европейских стран и Руси/России.</p> |

#### 4. Образовательные технологии

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 1, 5 и 9, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 3, 7 и 10). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада,

консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимые периодически *письменные работы* служат указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

| Форма контроля                     | Макс. количество баллов |                   |
|------------------------------------|-------------------------|-------------------|
|                                    | За одну работу          | Всего             |
| Текущий контроль:                  |                         |                   |
| - опрос                            | 5 баллов                | 20 баллов         |
| - участие в дискуссии на семинаре  | 5 баллов                | 20 баллов         |
| - контрольная работа (раздел 1)    | 10 баллов               | 10 баллов         |
| - контрольная работа (разделы 2-3) | 10 баллов               | 10 баллов         |
| Промежуточная аттестация – экзамен |                         | 40 баллов         |
| <b>Итого за семестр</b>            |                         | <b>100 баллов</b> |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине   |
|-------------------|----------------------|--|
| 100-83/<br>A,B    | отлично/<br>зачтено  | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.<br>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине   |
|-------------------------|---|--|
|                         |   | Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».   |
| 82-68/<br>С             | хорошо/<br>зачтено                      | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.<br>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.<br>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».                                       |
| 67-50/<br>D,E           | удовлетво-<br>рительно/<br>зачтено      | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.<br>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/<br>F,FX           | неудовлет-<br>ворительно/<br>не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.<br>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.               |

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.**

#### Письменная работа 1. Список примерных вопросов.

1. Важнейшие культурные последствия «неолитической революции».
2. Предпосылки образования древнейших государств на Ближнем Востоке.
3. Общие черты в культуре древних народов Месопотамии.
4. Городская жизнь древних шумеров.
5. Древнейший Иран: взаимодействие кочевых и оседлых традиций.
6. Институты социального регулирования в традиционном индийском обществе.
7. Варны и касты в индийской культуре.
8. Городская и сельская жизнь древней Индии.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала (составление словаря основных терминов).

**Итоговая письменная работа. Список примерных вопросов.**

1. Вождество и государство на Ближнем Востоке (ПК-2.3).
2. Повседневная жизнь шумерского города-государства (УК-1.2).
3. Культурные достижения древнего Ирана (ПК-2.3).
4. Городская и сельская жизнь в древней Индии (УК-1.2).
5. Культурные установки китайской бюрократии (ПК-2.3).
6. Синто и буддизм-дзэн в японской культуре (ПК-2.3).
7. Монастырская жизнь в традиционном Тибете (УК-1.2).
8. Особенности культуры крупнейших «кочевых империй» (ПК-2.3).
9. Раннеисламский город: структура и общественная жизнь (УК-1.2).
10. Средневековый Стамбул (УК-1.2).

Текущие формы контроля студентов:

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.
2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольные работы (два раза семестр) проводятся в письменной форме: они помогают усвоению материала по наиболее значимым темам.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **а) Основная литература:**

Седихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. – Смоленск, Русич, 2000. – 464 с. - Текст: электронный. URL: <https://djvu.online/file/gVXSH9JokbwWq>

Хазанов А.М. Кочевники и внешний мир. – Алматы: Дайк-Пресс, 2000. – 604 с. - <https://djvu.online/file/zOwiPGnOiqWdZ>

**б) Дополнительная литература:**

Белецкий М. Забытый мир шумеров. - М.: Вече, 2000. – 398 с. - Текст: электронный. URL: [http://library.lgaki.info:404/2019/Белицкий%20М\\_Шумеры.pdf](http://library.lgaki.info:404/2019/Белицкий%20М_Шумеры.pdf)

Рут Бенедикт. Хризантема и меч: модели японской культуры. - М.: Росс. полит. энциклопедия, 2004. - 253 с. - Текст: электронный. URL: <https://djvu.online/file/xz6wXf9HnPMLe>

Бокщанин А.А., Непомнин О.Е. Лики Серединного царства. – М.: Вост. литература, 2002. - - Текст: электронный. URL: <https://djvu.online/file/Vfa9euwoUB6Bm>

Данн Ч. Традиционная Япония. Быт, религия, культура. - М.: Зао-центр-полиграф, 2006. – 222 с. Текст: электронный. URL: <https://djvu.online/file/ZIYs48xDs65AK>

Жуковская Н.Л. Кочевники Монголии: Культура. Традиции. Символика. Учебное пособие. – М.: Вост. литература, 2002. – 274 с. - Текст: электронный. URL [https://vk.com/doc225306680\\_514826178?hash=6SFz3oT2w03aJp14snWKVKsKkZZdq1QidVCEQN8nAm4&dl=1bAHGSIwppE1YQfLL30R5SnPFzSC5IjfifatTmqiVs0](https://vk.com/doc225306680_514826178?hash=6SFz3oT2w03aJp14snWKVKsKkZZdq1QidVCEQN8nAm4&dl=1bAHGSIwppE1YQfLL30R5SnPFzSC5IjfifatTmqiVs0)

Игнатенко А.А. В поисках счастья. Общественно-политические воззрения арабо-исламских философов средневековья. - М.: Мысль, 1989. – 254 с. - Текст: электронный. URL: [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/istorija\\_filosofii\\_arabskaja/ignatenko\\_poiskakh\\_schastja\\_sr\\_ednevekovja/59-1-0-5069](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_filosofii_arabskaja/ignatenko_poiskakh_schastja_sr_ednevekovja/59-1-0-5069).

Кабус-намэ. - М.: Наука, 1958. – 296 с. – Текст: электронный. URL: <https://www.rulit.me/books/kabus-name-kniga-kavusa-download-free-363335.html>

Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Китайский этнос в средние века (VII-XIII вв). - М.: Наука, 1984. – 336 с. - Текст: электронный. URL: <https://istina.msu.ru/publications/book/3434429/>

Мартынов А.С. Конфуцианство. Лунь юй. - Т. 2. - СПб.: Петербургское востоковедение, 2001. – 374 с. - Текст: электронный. URL: [http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=com\\_publications&Itemid=75&pub=167](http://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=com_publications&Itemid=75&pub=167)

Пурнабхадра. Панчатантра. – М.: АН СССР, 1958. - Текст: электронный. URL: <https://royallib.com/book/purnabhadra/panchatantra.html>

Ру Ж. Великие цивилизации Междуречья. – М.: Центрполиграф, 2017. – 433 с. - Текст: электронный. URL:

[https://aldebaran.ru/author/ru\\_jorj/kniga\\_velikie\\_civilizacii\\_mejdurechya\\_drevnyay/](https://aldebaran.ru/author/ru_jorj/kniga_velikie_civilizacii_mejdurechya_drevnyay/)

Эдвардс М. Древняя Индия. Быт, религия, культура. – М.: Центрполиграф, 2005 – 270 с. – - Текст: электронный. URL: <http://bookash.pro/ru/s/Древняя+индия/>

**6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

#### **Семинар 1. (6 часов)**

##### **Городская жизнь Древней Месопотамии.**

Вопросы:

1. Планировка шумеро-вавилонского города и ее история.
2. Дом богатого горожанина шумерской эпохи.
3. Досуг городской семьи.

#### **Семинар 2. (4 часа)**

##### **Общественная и семейная жизнь древней Индии.**

Вопросы:

1. Кастовый строй Индии.
2. Традиционная индийская модель семьи.
3. Сексуальная культура древней и средневековой Индии.

#### **Семинар 3. (8 часов)**

##### **Общественная и семейная жизнь традиционного Китая.**

Вопросы:

1. Китайский ученый-чиновник на службе и в кругу друзей.

2. Китайская семья.
3. Организация досуга в средневековом Китае.

#### **Семинар 4. (6 часов)**

##### **Городская жизнь и самурайство средневековой Японии (2 часа).**

Вопросы:

1. Женщины и дети в японской традиционной культуре.
2. Организация городской жизни в позднесредневековой Японии.
3. Самурайство: статус и сословная культура.

#### **Семинар 5. (4 часа)**

##### **Особенности культур евразийских степных кочевников.**

Вопросы:

1. Основные особенности кочевого быта и хозяйства.
2. Эпический идеал кочевого мужчины-воина.
3. Преставления кочевников о пространстве и времени.

#### **Семинар 6. (6 часов)**

##### **Интеллектуальные и бытовые аспекты средневековой арабо-персидской культуры.**

Вопросы:

1. Организация жизни средневекового исламского города.
2. Образование и отношение к знанию в раннесредневековом исламском обществе.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендуется преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение, обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его

при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.

### 9.3 Иные материалы

Примерная тематика курсовых работ:

1. Возникновение ранней государственности на Ближнем Востоке.
2. Престижные занятия и досуг в древней Месопотамии.
3. Формирование ментальности древних персов.
4. Индийские варны и касты.
5. Китайский средневековый город: стиль жизни.
6. Субкультура японского самурайства.
7. Культура Великой Скифии.
8. Ламаизм и быт тибетцев.
9. Культурные достижения раннего исламского общества.
10. Социальная политика в Османской империи эпохи расцвета.